

UNDANTAGET



Illustration: Helene Gedda Foto: Hallings foto/Stiftelsen Jamtlis fotosamlingar

Pressmeddelande 2022-10-06

Undantaget sätter upp dockteater för vuxna om konstnären Primus Mortimer Pettersson

Den 16 november har den nyskrivna monologen Primus urpremiär i Undantagets lokal på Fjällgatan 29 på Frösön. I föreställningen gestaltar Martin Johansson Primus fascinerande livsöde genom dockspel, eget berättande och nyskriven musik. Biljetterna släpps 7 oktober.

Han har kallats en av Sveriges främsta naivister. Konstnären Primus Mortimer Pettersson föddes i Östersund 1895, redan som 14-åring rymde han hemifrån, gick till sjöss och for över världens hav. Han drabbades tidigt av psykisk ohälsa och 1923 togs han in på Stockton State Hospital utanför San Francisco och sändes efter ett år hem till Sverige och Östersund. Vid 34 års ålder omyndigförklarades Primus och levde resten av sitt liv på Frösö sjukhus fram till sin död 1975. Under sina 46 år som inlagd på Frösö sjukhus skapade han enorma mängder målningar varav många förstördes på order av sjukhusets överläkare. Ett stort antal målningar makulerades även av konstkännare vilket lett till spekulationer om att syftet var att höja värdet på de kvarvarande verken. Många målningar räddades dock till eftervärlden och det är i dag svårt att uppskatta hur många äkta Primus-tavlor som finns i omlopp. Kvarlåtenskapen av hans verk har genom hans släktingar donerats till Region Jämtland Härjedalen och ett urval kan ses i Primusrummet på Regionens Hus.

— Jag är oerhört glad över möjligheten att ge liv åt denna otroliga livshistoria och dessutom göra det med en hel del olika konstnärliga element och med stark visuell inspiration från Primus bildvärld. Att få återvända till dockteatern känns oerhört lustfyllt och att nu få spela dockteater för en vuxenpublik känns särskilt spännande, säger **Martin Johansson**, regissör och skådespelare.

BYGDEGÅRDARNAS RIKSFÖRBUNDS KULTURBYGDSTURNÉ

Martin Johansson är en av 24 utvalda kulturutövare som under 2022–2023 deltar i Bygdegårdarnas Riksförbunds Kulturbygdsturné. Turnén är en ny nationell satsning som genomförs med stöd via Statens kulturråd. Mer information om Kulturbygdsturnén finns [här](#). Martin är uppväxt i Kluk, i västra Jämtland och har sedan 2008 arbetat som regissör, skådespelare, projektledare och dramatiker. Han är bl.a. utbildad på Lunds universitet, Teaterhögskolan i Malmö, Fridhems och Ölands Folkhögskola samt Forum Ystad. Bland tidigare arbetsgivare och samarbetspartners finns Byteatern Kalmar Läns Teater, Estrad Norr, Jamtli och Riksteatern m.fl. 2018 bildade Martin, tillsammans med Jonna Hylén, scenkonstföreningen Undantaget och är nu anställd som konstnärlig ledare och regissör inom föreningen.

UNDANTAGET

Undantaget är en scenkonstförening som verkar för att skapa närproducerad levande scenkonst av, med och för människor i Jämtland. Undantagets största projekt är Sommarteater i Östersund där de årligen ger en större teaterproduktion med en välkänd pjäs eller klassiskt litterärt verk. Bland uppförda verk finns bland annat *Ett drömspel* av August Strindberg, *I väntan på Godot* av Samuel Beckett och *Jakten på Nils Holgersson*, fritt efter Selma Lagerlöf.

PRIMUS

Manus, regi, skådespelare: **Martin Johansson**

Scenografi och illustration: **Helene Gedda**

Musik: **Pernilla Axerup** och **Pia Påltoft**

Föreställningslängd: ca 60 minuter utan paus

Urpremiär 16 november i Undantagets lokal på Fjällgatan 29

Från 13 år

Föreställningen spelas mellan 16–25 november på Frösön innan den åker på Kulturbygdsturnén i ett femtontal av regionens bygdegårdar. Biljetter till föreställningarna på Frösön släpps på nortic.se 7 oktober.

Pressbilder att ladda ner [här](#).

Presskontakt

Johanna Nordin, producent Undantaget

johanna@undantaget.org

Tel: 073-083 82 79